O Pato Donald

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

EDITORA ABRIL

ANO XXVI - N.º 1270 - Cr$ 2,00

1270

neste número:

A VOLTA DE XERLOQUE METRALHA

1903 VARGAS FBPA

CHUTINOSACO

Venha ler, pintar e recortar.
Venha viver as "Aventuras de Gigi"
brincando e rindo no mundo
maravilhoso das diversões.
Peça pro papai.

Aventuras de GIGI
BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS

EDITORA ABRIL

WALT DISNEY **DONALD E TIO PATINHAS**

Diploma econômico

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

NUNCA É TARDE PARA FAZER UM CURSO DE APERFEIÇOAMENTO!

ALÉM DISSO, EU QUERO UM COLEGA, DONALD!

SABE, OUVI DIZER QUE ESSES ÔNIBUS ESCOLARES SÃO GRÁTIS!
QUE FAZEM ELES AQUI?
?
ÔNIBUS ESCOLAR

SAIAM DAQUI, SEUS ESPERTINHOS! ESTE ÔNIBUS É SÓ PARA ESCOLARES!

QUAC! COMO OUSA NOS CHAMAR DE ESPERTINHOS? SOMOS NOVOS ALUNOS!
PUXA! QUE VEXAME!

ONDE JÁ VIU UM MOTORISTA DE ÔNIBUS TÃO DESCARADO ASSIM?

SE FIÇAREM CONVERSANDO AÍ ATRÁS, EU DAREI PARTE AO DIRETOR!

CRÁS!

VEJAM SÓ O QUE VOCÊS ME DEIXARAM FAZER!

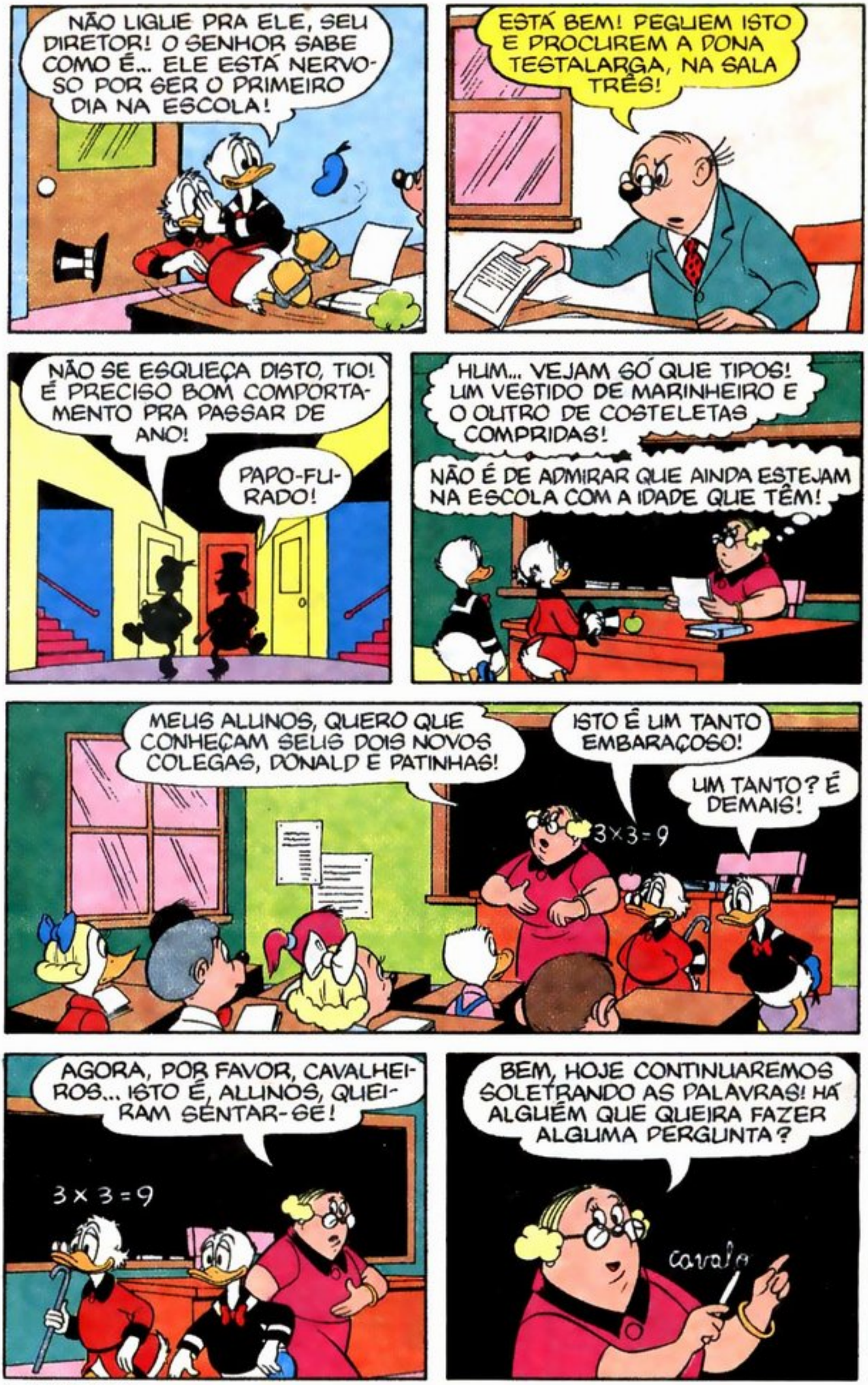
VÃO ANDANDO OU CHEGARÃO ATRASADOS! A ESCOLA FICA NO OUTRO QUARTEIRÃO!
SIGAM-ME, COLEGUINHAS!
ELE PROVAVELMENTE SERÁ ELEITO PRESIDENTE DO GRÊMIO!

OUÇA, TIO! NÃO TENTE FAZER MUDANÇAS AQUI LOGO NO PRIMEIRO DIA!
DIRETOR
TOC! TOC!
ENTRE!

CREIO QUE O SENHOR VEIO INDAGAR SOBRE A MATRÍCULA DE UM DE SEUS NETOS, NÃO É?
NADA DISSO! NÓS QUEREMOS ENTRAR NA ESCOLA!

BEM, É UM CASO ESTRANHO... DOIS SENHORES NO PRIMÁRIO!

QUAC! VIM AQUI EM BUSCA DE UM DIPLOMA E NÃO QUERO SABER DE CONVERSA, OUVIU?


NÃO LIGUE PRA ELE, SEU DIRETOR! O SENHOR SABE COMO É... ELE ESTÁ NERVOSO POR SER O PRIMEIRO DIA NA ESCOLA!
ESTÁ BEM! PEGUEM ISTO E PROCUREM A DONA TESTALARGA, NA SALA TRÊS!
NÃO SE ESQUEÇA DISTO, TIO! É PRECISO BOM COMPORTAMENTO PRA PASSAR DE ANO!
PAPO-FURADO!
HUM... VEJAM SÓ QUE TIPOS! UM VESTIDO DE MARINHEIRO E O OUTRO DE COSTELETAS COMPRIDAS!
NÃO É DE ADMIRAR QUE AINDA ESTEJAM NA ESCOLA COM A IDADE QUE TÊM!
MEUS ALUNOS, QUERO QUE CONHEÇAM SEUS DOIS NOVOS COLEGAS, DONALD E PATINHAS!
ISTO É UM TANTO EMBARAÇOSO!
UM TANTO? É DEMAIS!
3×3=9
AGORA, POR FAVOR, CAVALHEIROS... ISTO É, ALUNOS, QUEIRAM SENTAR-SE!
3×3=9
BEM, HOJE CONTINUAREMOS SOLETRANDO AS PALAVRAS! HÁ ALGUÉM QUE QUEIRA FAZER ALGUMA PERGUNTA?
cavala

SIM?
POR QUE A SENHORA ESTÁ USANDO UM GIZ TÃO COMPRIDO ASSIM?
3×3=9
P-POR QUE QUER SABER?
HÁ ALI MUITOS PEDAÇOS DE GIZ MENORES QUE A SENHORA PODERIA USAR! "A ECONOMIA É A BASE DA PROSPERIDADE!"
VEJA! ESTES PEDAÇOS DE GIZ ESTÃO ÓTIMOS! NÃO É DE ADMIRAR QUE OS IMPOSTOS SEJAM ALTOS E OS CONTRIBUINTES GEMAM PARA PAGÁ-LOS!
PISC! PISC!
E VEJA SÓ QUANTO PAPEL JOGADO FORA! HÁ MUITO ESPAÇO NELES QUE AINDA PODERIA SER UTILIZADO!
VOCÊ É UM ENCRENQUEIRO, HEIN?
E!! A SENHORA NÃO PODE TRATAR MEU TIO ASSIM!
NHAC!
AH, É? VENHAM OS DOIS COMIGO!
VAMOS FALAR COM O DIRETOR!
ESTES DOIS ENTRARAM HOJE E JÁ CRIARAM CONFUSÃO!
CÉUS! O QUE ACONTECEU?

EU JÁ TINHA NOTADO QUE VOCÊ DIRIGE ESTA ESCOLA NA MOLEZA!
AH, É?
SIM! VEJAM SÓ ESTES CLIPES JOGADOS NA MESA! APOSTO COMO A MAIORIA DELES IRÁ PRO LIXO! ESTÁ SE VENDO QUE VOCÊS TÊM MATERIAL SOBRANDO AQUI!
OH, NÃO!
LOGO HAVERÁ A APRESENTAÇÃO DO ORÇAMENTO DAS ESCOLAS NO CONGRESSO, E O PREFEITO SERÁ CONTRA!
BLEM! BLEM! BLEM!
ESTUDAREMOS O SEU CASO DEPOIS DO ALMOÇO!
SIM, SENHOR!
HUMM!
SAÍRAM JUNTOS PRA ALMOÇAR... SÃO CASADOS!
TESTALARGA DIRETOR
SERIA MELHOR IRMOS ALMOÇAR COM ELES... ASSIM PODEREI FALAR MAIS SOBRE MINHAS IDÉIAS DE COMO ECONOMIZAR DINHEIRO!

LOGO DEPOIS...

ELES ENTRARAM AQUI!

AO PRATO FUNDO

COMPORTE-SE BEM, TIO!

PUXA! COMO É BOM FICAR LONGE DAQUELES DOIS NOVOS ALUNOS!

VOCÊ QUER DIZER, AQUELES DOIS *VELHOS* ALUNOS!

ORA, ESSA! QUE SURPRESA!

É! QUE COINCIDÊNCIA!

SÃO MESMO DESCARADOS!

SÃO DEMAIS!

CREIO QUE NÃO SE IMPORTARÃO SE ALMOÇARMOS JUNTOS...

CADA UM PAGANDO SUA DESPESA, É CLARO!

NÓS QUEREMOS SOLIDIFICAR OS LAÇOS ENTRE ALUNOS E MESTRES!

SABE, MEU TIO NÃO TERMINOU SEUS ESTUDOS... SEMPRE ANDOU MUITO OCUPADO GANHANDO DINHEIRO!

SIM, SOU DIPLOMADO EM CIFRÕES!

E EU SOU BACHAREL EM ARTE CULINÁRIA! O QUE VÃO QUERER?

BOLAS!

SE A SENHORA GUARDAR TODO O PÓ DO GIZ E USAR UM POUCO DE COLA, CREIO QUE PODERÁ FABRICAR O SEU PRÓPRIO GIZ!
E EU QUE PRETENDIA ALMOÇAR EM PAZ!
COM TODOS OS BOLETINS VELHOS E OS PAPÉIS DO LANCHE, O SENHOR PODERIA FAZER CADERNOS...
ESSE CARA AINDA VAI ME FAZER PERDER A COMPOSTURA DE DIRETOR! HUM... TIVE UMA IDÉIA!
BLÁ! BLÁ! BLÁ!
SENHOR PATINHAS, SUAS IDÉIAS SÃO TÃO VALIOSAS QUE EU ACHO QUE DEVEMOS DAR-LHE UM DIPLOMA ESPECIAL!
UM DIPLOMA?
E DE GRAÇA!
E NÃO É SÓ ISSO! EU TAMBÉM PAGAREI O SEU ALMOÇO! EH, EH!
DEPOIS...
O QUE ME DIZ DISTO? UM DIPLOMA NUM DIA! EH, EH!
VOCÊ OUVIU SÓ O MEU DISCURSO DE FORMATURA? AGORA É CAIR NA LUTA E VENCER NO MUNDO DOS NEGÓCIOS!
O SENHOR FALOU POUCO, MAS DISSE TUDO!
fim

WALT DISNEY

A volta de XERLOQUE METRALHA

EM SUA CASA, NA SOBRE-LOJA DA RUA DO BECO, NÚMERO 17-B, UM ME-TRALHA REGENERADO ESTÁ À PROCURA DE INSPIRAÇÃO...

DEDUÇÃÃÃO, Ó, DEDUÇÃÃÃOO!

DM-176

ELE DEDUZ BEM, MAS... CANTA MAL À BEÇA!

A PATADA

6 75185 - PD 1270/2

EM SEU SINISTRO ESCONDERIJO, À RUA QUE-SOBE-E-DESCE, NÚ-MERO QUE-NÃO-APARECE, OS METRALHAS **NÃO REGENERA-DOS** ESTÃO TRAMANDO ALGO...

E AÍ... BLÁ... BLÁ... BLÁ... E DEPOIS... BLÁ... BLÁ... BLÁ!

ZZZ

N-NÃO ATIREM!

ACERTEI! ACERTEI!

POF!

AHH!

DEDUZI!

DEDUZI!

CRAC!

COMO POSSO LER MINHA PÁGINA DE HISTÓRIA EM QUADRINHOS, DESSE JEITO?
PLEC!
PLEC!
PLEC!
PLEC!
A DEDUÇÃO CHEGOU... OLÉ!
XM-176
COMO PODEMOS BOLAR NOSSOS PLANOS, DESSE JEITO?
COMO POSSO DORMIR, DESSE JEITO?
176
1313
ESCUTEM BEM... O XERLOQUE METRALHA, NOSSO PRIMO REGENERADO, TEM ESTRAGADO TODOS OS NOSSOS ASSALTOS...
1313
176
ESCUTE BEM, DOUTOR METRALHA... SE TENHO ESTRAGADO TODOS OS ASSALTOS DELES, O QUE ELES VÃO BOLAR AGORA?
COMO VOU SABER?
XM-17
MAS É ELEMENTAR, MEU CARO DOUTOR! UM PLANO QUE EU NÃO CONSIGA ESTRAGAR!
AHH...
PLEC!
PLEC!
PLEC!
PLEC!
...MAS AGORA EU BOLEI UM PLANO QUE ELE NÃO VAI CONSEGUIR ESTRAGAR!
AHHH!
VOCÊS VÃO VER O CONFRONTO DE DOIS GÊNIOS...
176-176
...O GÊNIO DO BEM, CONTRA O GÊNIO DO MAL!
PLEC!
PLEC!
PLEC!
XM-176

SABEM COMO É QUE ELE DESCOBRE QUAIS OS ASSALTOS QUE VAMOS FAZER?

NÃO!

PELO JORNAL, É CLARO! ELE SABE QUE NÓS SÓ LEMOS ***A PATADA***... E QUE TIRAMOS NOSSAS IDÉIAS DAS NOTÍCIAS QUE SAEM PUBLICADAS!

AHH...

A PATADA

QUAQUILIONÁRIO PATINHAS PROMOVE EXPOSIÇÃO DE QUADROS FAMOSOS.

131

VEJAM SÓ ISSO... "QUAQUILIONÁRIO PATINHAS PROMOVE EXPOSIÇÃO DE QUADROS FAMOSOS!" ESTÁ PRA NÓS!

NÃO ESTÁ NÃO, IMBECIL!

IMBECIL E AZARADO!

1313

É ISSO QUE ELE ESPERA... QUE A GENTE TENTE ROUBAR OS QUADROS DO PATINHAS!

MAS, NÃO VAMOS FAZER ISSO?

NÃO! VAMOS É ROUBAR A EDIÇÃO DE HOJE DE ***A PATRANHA***!

ROUBO MAIS MIXURUCA!

176

ALI ESTÁ UM JORNALEIRO DISTRAÍDO... VÁ ATÉ LÁ, AZARADO, E ROUBE ***A PATRANHA***!

MAS JUSTO EU?

VOU FINGIR QUE LEIO OS JORNAIS EM EXPOSIÇÃO E...

UAH!

1313

NEM PERCEBEU... E DEPOIS DIZEM QUE SOU AZARADO!

A PATRANHA

OUÇAM ISTO! O BILIONÁRIO PATACÔNCIO TAMBÉM VAI EXPOR QUADROS FAMOSOS, SÓ PRA COMPETIR COM O PATINHAS!

É MELHOR EU FICAR QUIETO...

A PATRANHA

176-671

1313

E É LÁ QUE IREMOS! O XERLOQUE JAMAIS PODERIA IMAGINAR QUE ATACAREMOS LÁ, POIS SABE QUE NÃO LEMOS *A PATRANHA*!

EU IA ACERTAR...

A PATRANHA

131

A PATRANHA, POR FAVOR...

HÃ? PUXA... É UM DETETIVE!

DM

TENHO UM ÚLTIMO EXEMPLAR QUE ESTÁ EM EXPOSIÇÃO É ELE...

...FOI ROUBADO!

QUE LADRÕES MAIS MIXURUCAS!

TSS... TSS...

DOUTOR METRALHA, ESTAMOS NA PISTA CERTA... TUDO O QUE TEMOS A FAZER É ACHAR OUTRO EXEMPLAR DE *A PATRANHA*!

DM-176

DM-176

ESSA NÃO ENTENDI... UM DETETIVE VAI INVESTIGAR O ROUBO DE *UM JORNAL*?

VEJAM... A FAMOSA *IRMÃ ELISA* VAI SER EXPOSTA PELO PATACÔNCIO! E NO PRÉDIO DO JORNAL!

PUXA... O QUADRO MAIS VALIOSO DO MUNDO!

A PATRANHA

IRMÃ ELISA

MAS A EXPOSIÇÃO DEVE ESTAR MUITO BEM VIGIADA E HAVERÁ MUITA GENTE... COMO VAMOS ROUBAR ESSA PINTURA?

AÍ É QUE ESTÁ...

A EXPOSIÇÃO FECHA ÀS VINTE E TRÊS HORAS! DEPOIS DISSO, SÓ OS GUARDAS VÃO PERMANECER NO PRÉDIO! NÓS NOS ESCONDEREMOS LÁ DENTRO E, DEPOIS...

....NÓS SUBSTITUIREMOS O QUADRO VERDADEIRO POR UMA CÓPIA! CERTO?

ERRADO! NÃO TEMOS NENHUMA CÓPIA!

MAS VAMOS *FAZER UMA*, IMBECIL!

TSS... TSS...

TUMA!

1313

VOCÊS PODEM NÃO SABER MAS EU TENHO, ENTRE OUTROS, DIPLOMA DA ESCOLA DE BELAS-ARTES!

NÃO SABÍAMOS...

TAMBÉM, PUDERA... FIZ O CURSO NA PRISÃO!

A IRMÃ ELISA ESTÁ PERFEITA! E O XERLOQUE METRALHA JAMAIS SUSPEITARÁ DESSE GOLPE!

ESCONDERIJO DOS METRALHAS

XM-176

COMO ACHOU O ESCONDERIJO DELES? POR DEDUÇÃO, XERLOQUE?

NÃO... POR *DISTRAÇÃO*!

O INTELECTUAL SE DISTRAIU E DEIXOU CAIR ESTE PAPEL, DA ÚLTIMA VEZ QUE NOS VIMOS!

AHH... QUE ELEMENTAR!

Rua que-sobe-e-desce, S/n:

XM-176

PODERÍAMOS AVISAR A POLÍCIA SOBRE O PLANO DO ROUBO... MAS, QUERO PROVAR AO INTELECTUAL QUE SOU MAIS INTELIGENTE DO QUE ELE!

E...

DM-176

...ESTA NOITE, QUANDO ELES FOREM VISITAR A EXPOSIÇÃO DE QUADROS, NÓS TAMBÉM ESTAREMOS LÁ!

BRILHANTE DEDUÇÃO, DOUTOR!

À NOITE...

EXPOSIÇÃO

EH, EH! QUEM VAI NOS RECONHECER COM ESTES DISFARCES?

NINGUÉM! ESTAMOS PERFEITOS...

...TODOS OS SETE!

GOZADO... EU SERIA CAPAZ DE JURAR QUE ÉRAMOS *CINCO*!

MAS, DEVE SER PARTE DO PLANO DO INTELECTUAL... NÃO VOU DIZER NADA, PRA NÃO LEVAR OUTRA PANCADA!

ENTRADA

LÁ ESTÁ A IRMÃ ELISA, DE *DAVINTE*... AGORA, VAMOS À SEGUNDA PARTE DO PLANO!

VAMOS NOS ESCONDER AQUI, NUM DOS ESCRITÓRIOS DO JORNAL... E ESPERAR QUE A EXPOSIÇÃO FECHE!

VENHA, DOUTOR METRALHA... VAMOS FICAR NO ESCRITÓRIO AO LADO!

BRILHANTE, XERLOQUE!

É PROVÁVEL QUE PASSEM OS ESCRITÓRIOS EM REVISTA, ANTES DE FECHAR... MAS FICAREMOS ESCONDIDOS ATRÁS DAS CORTINAS!

TALVEZ ELES TENHAM A MESMA IDÉIA!

INTELECTUAL, SUA IDÉIA DA GENTE SE ESCONDER ATRÁS DAS CORTINAS NÃO É MÁ, MAS...

...NÃO É MUITO METRALHA PRA UMA CORTINA SÓ?

CALEM O BICO!

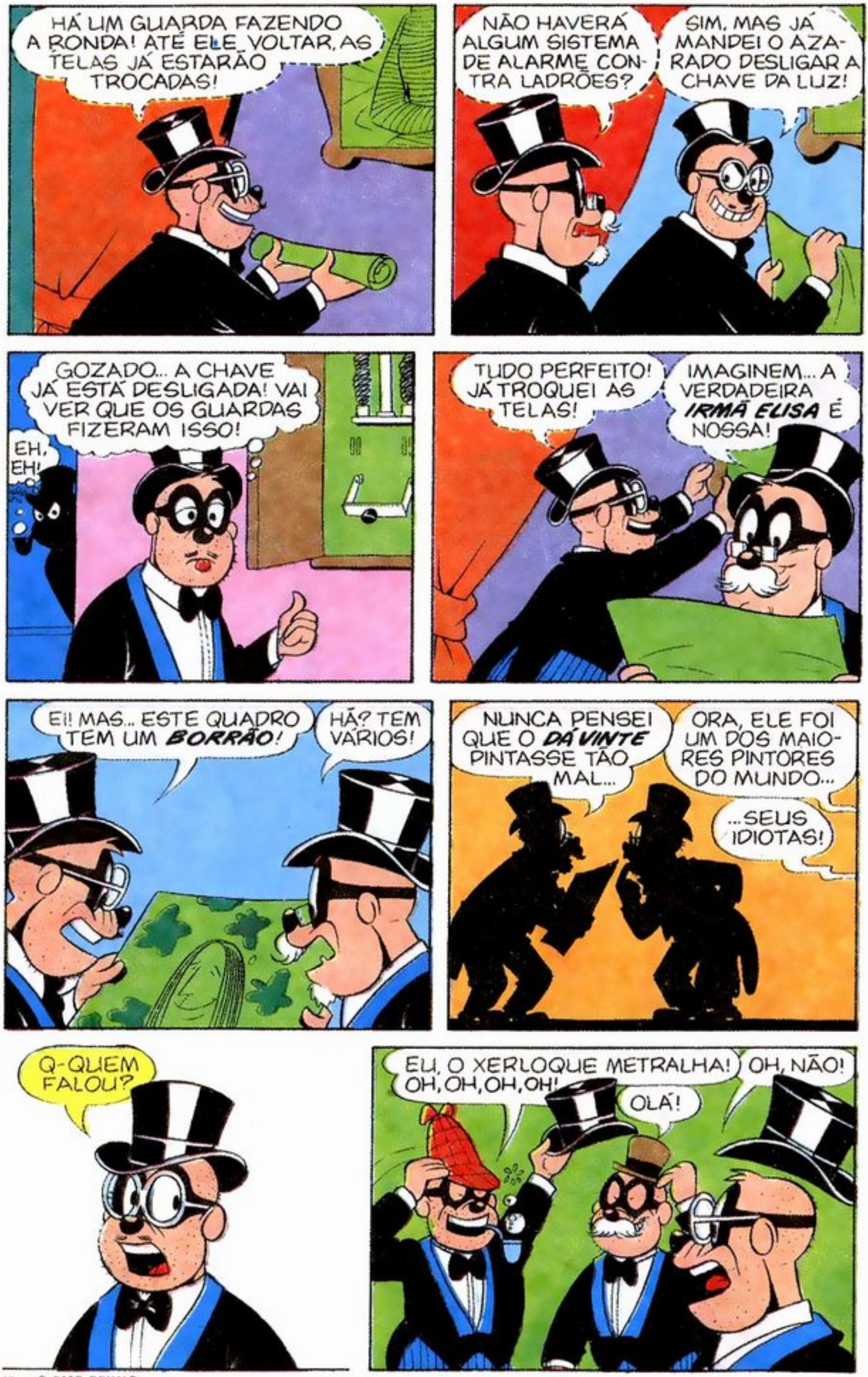
TUDO BEM POR AQUI!

PODEMOS FECHAR, ENTÃO!

É AGORA... EU TROUXE A CÓPIA DA IRMÃ ELISA DEBAIXO DA CASACA!

BASTA SUBSTITUIR AS TELAS... E DEPOIS É SÓ ESPERAR AMANHECER! AO ABRIREM O JORNAL, NÓS SAIREMOS!

GENIAL!


HÁ UM GUARDA FAZENDO A RONDA! ATÉ ELE VOLTAR, AS TELAS JÁ ESTARÃO TROCADAS!
NÃO HAVERÁ ALGUM SISTEMA DE ALARME CONTRA LADRÕES?
SIM, MAS JÁ MANDEI O AZARADO DESLIGAR A CHAVE DA LUZ!
GOZADO... A CHAVE JÁ ESTÁ DESLIGADA! VAI VER QUE OS GUARDAS FIZERAM ISSO!
EH, EH!
TUDO PERFEITO! JÁ TROQUEI AS TELAS!
IMAGINEM... A VERDADEIRA IRMÃ ELISA É NOSSA!
EI! MAS... ESTE QUADRO TEM UM BORRÃO!
HÃ? TEM VÁRIOS!
NUNCA PENSEI QUE O DÁ VINTE PINTASSE TÃO MAL...
ORA, ELE FOI UM DOS MAIORES PINTORES DO MUNDO...
...SEUS IDIOTAS!
Q-QUEM FALOU?
EU, O XERLOQUE METRALHA! OH, OH, OH, OH!
OLÁ!
OH, NÃO!

NÓS TROCAMOS A TELA VERDADEIRA POR UMA CÓPIA... PRA QUE VOCÊS NÃO PUDESSEM ROUBÁ-LA!

ORA, PASSE ISSO PRA CÁ!
NUNCA!
PRIIIIII

PRII?!
ESQUECEMOS DOS GUARDAS!
COMO NÓS SOMOS AZARADOS!

PRENDAM ESTES SUJEITOS... ELES SÃO OS METRALHAS!

EI, VOCÊS TAMBÉM SÃO!
SIM, MAS... EU SOU O XERLOQUE METRALHA!
E EU, O DOUTOR! ESTAMOS REGENERADOS!
TCHAU MESMO!

ACONTECE QUE VOCÊS ESTÃO TENTANDO SAIR COM A TELA!

UMA VEZ METRALHAS, SEMPRE METRALHAS!
AH, AH, AH, AH!
XM-176
XM-17
fim

assegure seu futuro,
estudando por correspondência no

INSTITUTO UNIV
BRASILEIRO

CAIXA POSTAL

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, nº 130 · SÃO

RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e cores)	MADUREZA GINASIAL	CORTE E COSTURA
MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	MADUREZA COLEGIAL	MECÂNICA GERAL
TORNEIRO MECÂNICO	CONTABILIDADE PRÁTICA	TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	Eletricidade	Português

UM MILHÃO E CEM MIL PESSOAS JÁ ESTUDARAM NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS! FAÇA VOCÊ TAMBÉM O QUE ELAS FIZERAM.

Esta extraordinária preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos, que são aprovados e registrados no Departamento do Ensino Profissional do Estado de São Paulo, sob número 4-COR.

* São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.

* É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.

E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeita escola por correspondência de todo o território brasileiro.

ERSAL

5058

PAULO · CAPITAL

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

DESENHO ARQUITETÔNICO

DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES

SECRETARIADO MODERNO

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

DESENHO MECÂNICO

Inglês

Matemática

BORDADO TRICÔ E CROCHÊ

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se com urgência e receba as lições do Curso escolhido, bem como todo o material necessário, GRATUITAMENTE.

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

768

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 130
CAIXA POSTAL 5058-S.PAULO-CEP 05038

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de: _____ por correspondência. (Indicar o curso desejado)

Nome _____

Rua _____

nº _____

Cidade _____

Estado _____

Este cupom é seu.

768

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 130
CAIXA POSTAL 5058-S.PAULO-CEP 05038

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de: _____ por correspondência. (Indicar o curso desejado)

Nome _____

Rua _____

nº _____

Cidade _____

Estado _____

HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO

A MESADA

Walt Disney

S 2356 - PD 1270/3

WALT DISNEY

RIP VAN Pateta

MICKEY E PATETA ATENDEM A UM CHAMADO URGENTE DO PROFESSOR ERVÍLIO, UM FAMOSO BIÓLOGO...

TUDO O QUE EU SEI É QUE ELE ESTÁ TRABALHANDO NUM PROJETO ESPECIAL! QUER MELHORAR UMA CERTA RAÇA DE BODES ANGORÁS!

QUE ESPÉCIE DE RAÇA É **ESSA**?

W/WDC 417 - PD 1270/4

SEU LONGO PÊLO LANOSO SERVE PRA FAZER SUÉTERES DE LUXO, PATETA!

DEVE HAVER UMA RAÇA DE GADO ANGORÁ, TAMBÉM! VEJA QUE TAMANHO DE BARBAS!

GADO COM BARBA?

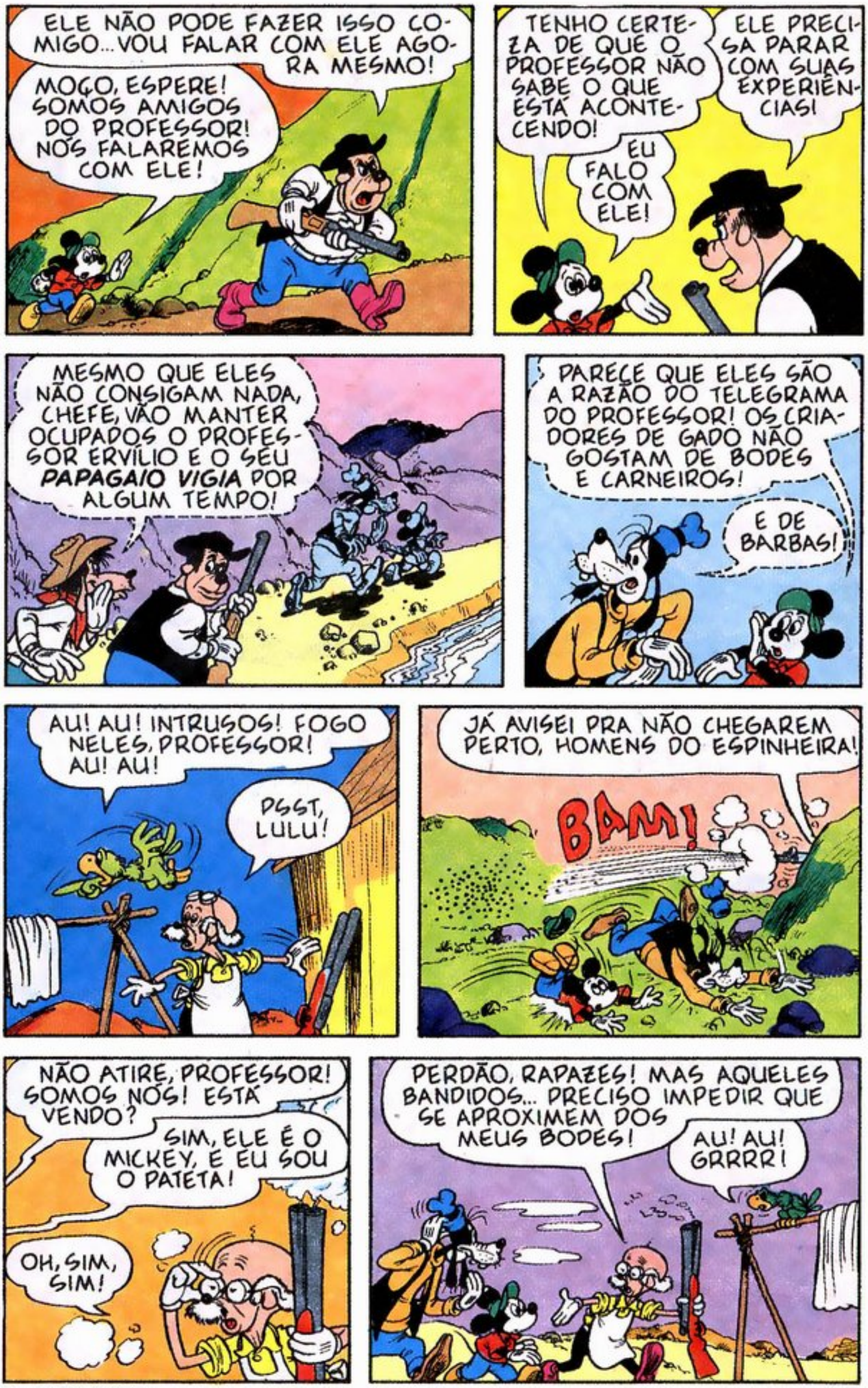
OS BODES É QUE TÊM BARBAS, PATETA! SERÁ QUE HÁ ALGUMA RELAÇÃO?

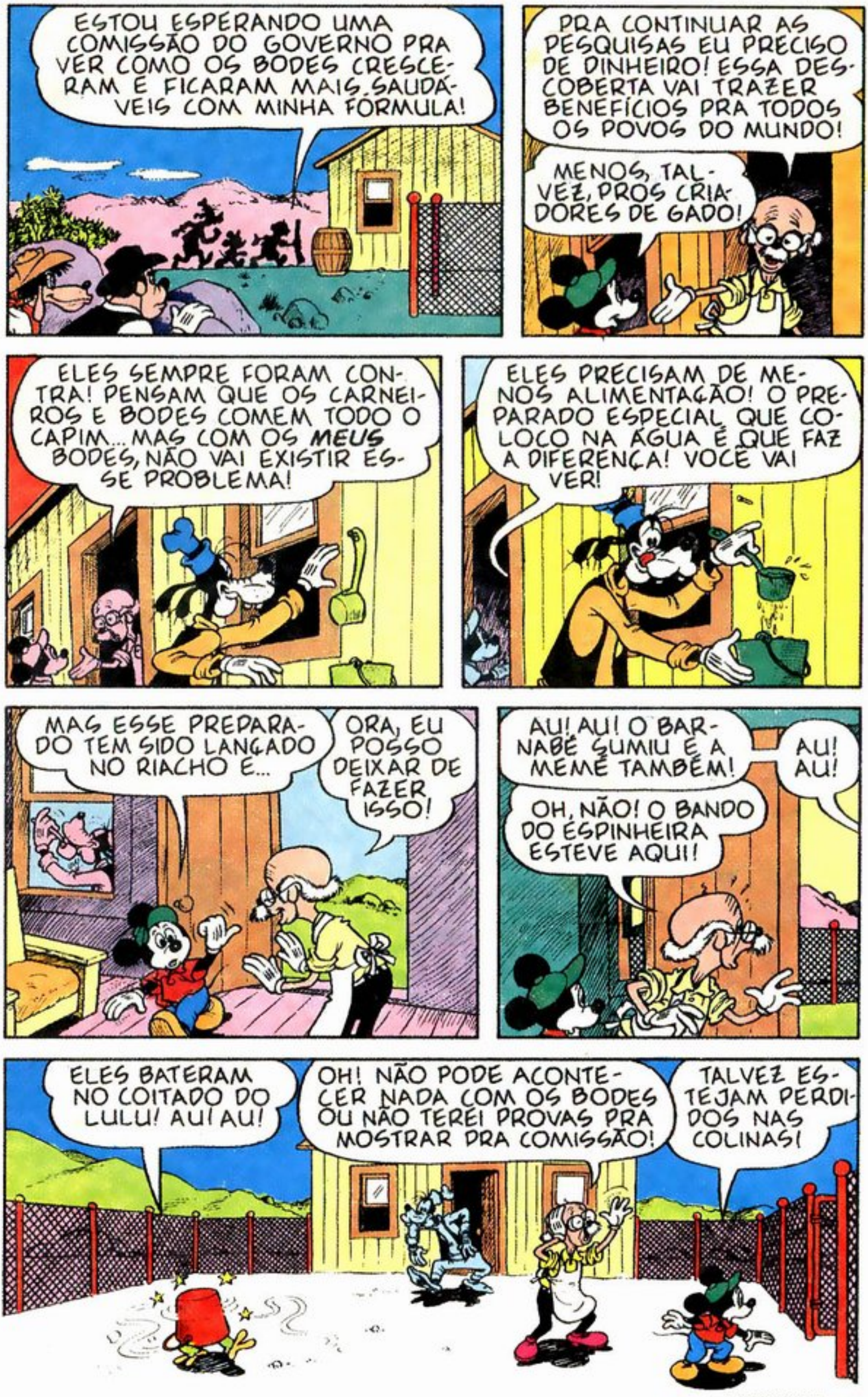
LÁ TEM MAIS!

BARBAS E MAIS BARBAS! ESTOU FARTO DE BARBEAR O GADO! E TUDO POR CAUSA DO PROFESSOR ERVÍLIO E DOS SEUS BODES!

DEVE TER ALGUM PREPARADO NA ÁGUA DO RIACHO, CHEFE!

?


ELE NÃO PODE FAZER ISSO COMIGO... VOU FALAR COM ELE AGORA MESMO!
MOÇO, ESPERE! SOMOS AMIGOS DO PROFESSOR! NÓS FALAREMOS COM ELE!
TENHO CERTEZA DE QUE O PROFESSOR NÃO SABE O QUE ESTÁ ACONTECENDO!
ELE PRECISA PARAR COM SUAS EXPERIÊNCIAS!
EU FALO COM ELE!
MESMO QUE ELES NÃO CONSIGAM NADA, CHEFE, VÃO MANTER OCUPADOS O PROFESSOR ERVÍLIO E O SEU PAPAGAIO VIGIA POR ALGUM TEMPO!
PARECE QUE ELES SÃO A RAZÃO DO TELEGRAMA DO PROFESSOR! OS CRIADORES DE GADO NÃO GOSTAM DE BODES E CARNEIROS!
E DE BARBAS!
AU! AU! INTRUSOS! FOGO NELES, PROFESSOR! AU! AU!
PSST, LULU!
JÁ AVISEI PRA NÃO CHEGAREM PERTO, HOMENS DO ESPINHEIRA!
BAM!
NÃO ATIRE, PROFESSOR! SOMOS NÓS! ESTÁ VENDO?
SIM, ELE É O MICKEY, E EU SOU O PATETA!
OH, SIM, SIM!
PERDÃO, RAPAZES! MAS AQUELES BANDIDOS... PRECISO IMPEDIR QUE SE APROXIMEM DOS MEUS BODES!
AU! AU! GRRRR!


ESTOU ESPERANDO UMA COMISSÃO DO GOVERNO PRA VER COMO OS BODES CRESCERAM E FICARAM MAIS SAUDÁVEIS COM MINHA FÓRMULA!
PRA CONTINUAR AS PESQUISAS EU PRECISO DE DINHEIRO! ESSA DESCOBERTA VAI TRAZER BENEFÍCIOS PRA TODOS OS POVOS DO MUNDO!
MENOS, TALVEZ, PROS CRIADORES DE GADO!
ELES SEMPRE FORAM CONTRA! PENSAM QUE OS CARNEIROS E BODES COMEM TODO O CAPIM... MAS COM OS MEUS BODES, NÃO VAI EXISTIR ESSE PROBLEMA!
ELES PRECISAM DE MENOS ALIMENTAÇÃO! O PREPARADO ESPECIAL QUE COLOCO NA ÁGUA É QUE FAZ A DIFERENÇA! VOCÊ VAI VER!
MAS ESSE PREPARADO TEM SIDO LANÇADO NO RIACHO E...
ORA, EU POSSO DEIXAR DE FAZER ISSO!
AU! AU! O BARNABÉ SUMIU E A MEMÉ TAMBÉM!
AU! AU!
OH, NÃO! O BANDO DO ESPINHEIRA ESTEVE AQUI!
ELES BATERAM NO COITADO DO LULU! AU! AU!
OH! NÃO PODE ACONTECER NADA COM OS BODES OU NÃO TEREI PROVAS PRA MOSTRAR PRA COMISSÃO!
TALVEZ ESTEJAM PERDIDOS NAS COLINAS!

A GENTE VAI ACHAR OS BODES, PROFESSOR!
FIQUE AQUI! ESSES ROCHEDOS SÃO PERIGOSOS!
AU! AU!
ENQUANTO ISSO, NÃO MUITO LONGE DALI...
SEGUREM OS BODES, SEUS IDIOTAS!
BAM!
VOCÊ E O LULU VÃO NESSA DIREÇÃO, PATETA!
CERTO!
AU! AU!
PÔXA! NÃO VOU COM A CARA DE UM PAPAGAIO QUE LATE COMO CACHORRO!
PLINC! PLINC!
PLINC! PLINC!
EPA! VOCÊS ESTÃO LEMBRADOS DA ÁGUA QUE O PATETA BEBEU?
PÔXA! ALGUÉM CONSEGUIU DEIXAR SUA CARA FIXADA NO RIACHO!
ATENÇÃO, MARUJO! ENCRENCA NA POPA!
BAM!
BODES À VISTA! AU! AU!
BONK!
UM MINUTO DEPOIS...
H-HÃ? O QUE ACONTECEU?

PÔXA! AGORA ESTOU COM BARBAS LONGAS! ACHO QUE DORMI UM TEMPÃO!

RIP VAN WINKLE DORMIU DURANTE VINTE ANOS! ELE ESTAVA AGORA COM UMA LONGA BARBA E MUITO VELHO!

(GLUP!) EU DEVO SER O *RIP VAN PATETA!*

QUANDO EU VOLTAR PRA CASA MICKEY E OS AMIGOS NÃO VÃO ME RECONHECER!

AU!

HEIN? COMO É QUE VOCÊ NÃO ENVELHECEU VINTE ANOS, LULU?

AU! O PATETA ESTÁ COM O LEME DESGOVERNADO, MICKEY... E OS BODES ESTÃO SENDO LEVADOS DE CAMINHÃO!

?

PRONTO! AGORA ELES NÃO VÃO ESCAPAR!

PARE! VOCÊ NÃO PODE LEVAR OS BODES! ELES PERTENCEM AO PROFESSOR!

NÃO QUANDO ESTÃO EM *MINHAS* TERRAS!

CAIA FORA, INTROMETIDO!

HÁ UMA MOSCA NO SEU CHAPÉU!

BONC!

OHHHH...

MICKEY... JÁ É HORA DE ACORDAR!

PÔXA! DORMIR VINTE ANOS NÃO FEZ CRESCER SUA BARBA!

VINTE ANOS?

VEJA A MINHA BARBA! É IGUAL À DO *RIP VAN WINKLE!*

AU! AU!

VOCÊ BEBEU ÁGUA LÁ NA CABANA... VOCÊ **NÃO** DORMIU VINTE ANOS!

MAS AGORA TEMOS OUTROS PROBLEMAS! O ESPINHEIRA COLOCOU OS BODES NUM CAMINHÃO!

AU! AU! LÁ ESTÃO ELES!

VENHA, PATETA!

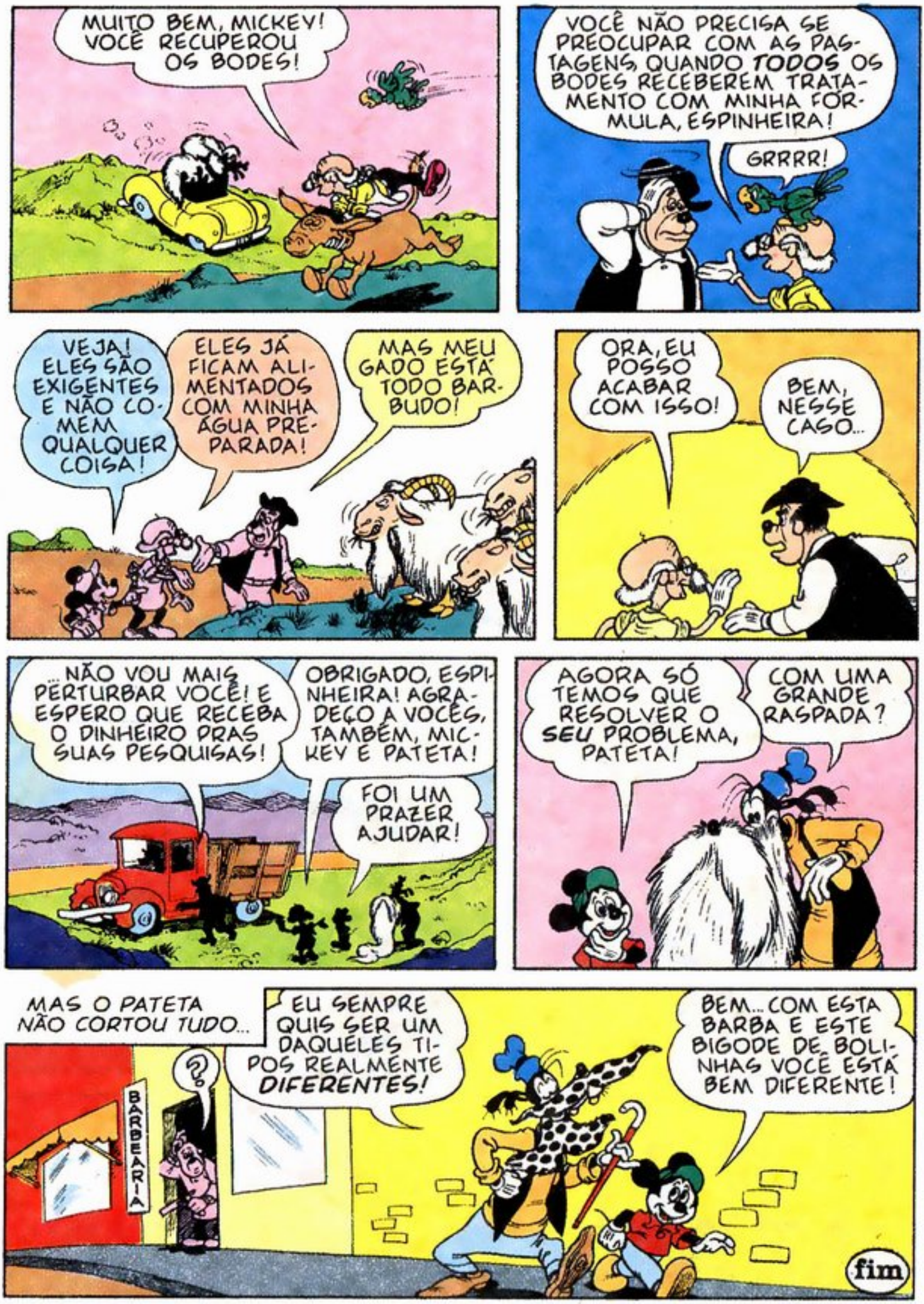
MAS MINHAS LONGAS BARBAS ME...

...ATRAPALHAM PRA ANDAR! UFF!

NÃO HÁ TEMPO PRA CORTÁ-LA AGORA! O CARRO É A NOSSA ÚNICA CHANCE!

AU! AU! VOU AVISAR O PROFESSOR!

PRONTO! AGORA SEGURE VOCÊ MESMO SUA BARBA!
ESTÁ BEM!
MAS ACHO QUE A BARBA AINDA ESTÁ CRESCENDO!
ESPINHEIRA! PARE, POR FAVOR! O PROFESSOR ERVÍLIO PRECISA DOS BODES!
UMA COMISSÃO VEM VER OS ANIMAIS! DÊ UMA CHANCE AO PROFESSOR!
COM OS BODES NÃO!
M-M-MICKEY... ESTA BIGODEIRA ESTÁ ME FAZENDO CÓCEGAS NO NARIZ! A-A-A...
...ATCHIM!
CUIDADO!
ATCHIM!
OLHE POR ONDE ANDA, BARBEIRO!
CRAAACH!
BRUM!
CLOMP!
PUXA! LÁ SE VÃO OS BODES!
BÉ-É-É!
BÉ-É-É!
BÉ-É-É!

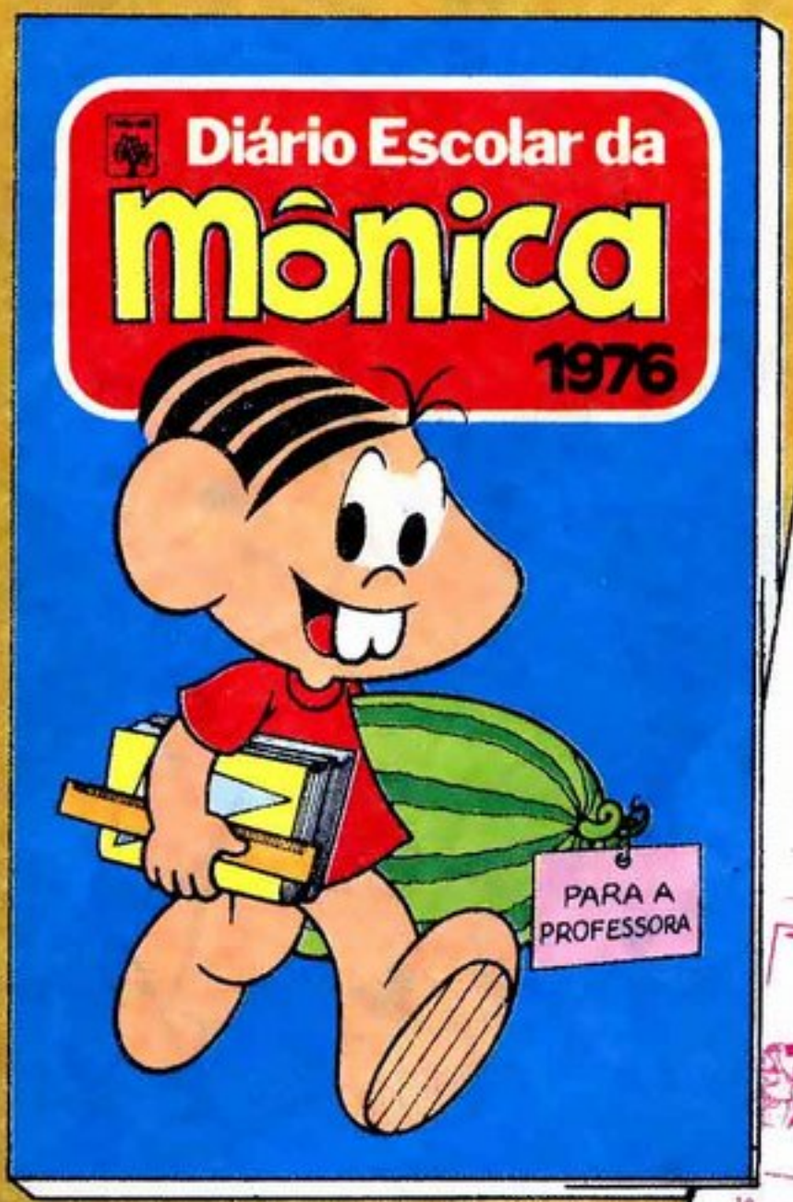

MUITO BEM, MICKEY! VOCÊ RECUPEROU OS BODES!
VOCÊ NÃO PRECISA SE PREOCUPAR COM AS PASTAGENS, QUANDO TODOS OS BODES RECEBEREM TRATAMENTO COM MINHA FÓRMULA, ESPINHEIRA!
GRRRR!
VEJA! ELES SÃO EXIGENTES E NÃO COMEM QUALQUER COISA!
ELES JÁ FICAM ALIMENTADOS COM MINHA ÁGUA PREPARADA!
MAS MEU GADO ESTÁ TODO BARBUDO!
ORA, EU POSSO ACABAR COM ISSO!
BEM, NESSE CASO...
...NÃO VOU MAIS PERTURBAR VOCÊ! E ESPERO QUE RECEBA O DINHEIRO PRAS SUAS PESQUISAS!
OBRIGADO, ESPINHEIRA! AGRADEÇO A VOCÊS, TAMBÉM, MICKEY E PATETA!
FOI UM PRAZER AJUDAR!
AGORA SÓ TEMOS QUE RESOLVER O SEU PROBLEMA, PATETA!
COM UMA GRANDE RASPADA?
MAS O PATETA NÃO CORTOU TUDO...
BARBEARIA
?
EU SEMPRE QUIS SER UM DAQUELES TIPOS REALMENTE DIFERENTES!
BEM... COM ESTA BARBA E ESTE BIGODE DE BOLINHAS VOCÊ ESTÁ BEM DIFERENTE!
fim

O PATO DONALD N.° 1270 — 12/03/76 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: Rua do Curtume, 585, 4.° e 5.° andares/fone: 262-6222/Administração: r. Emílio Goeldi, 575/Caixa Postal 2372/Telex (011) 22094/End. teleg.: EDITABRIL, São Paulo/Grupo de Publicações Infanto-Juvenis: Diretor: Angelo Rossi/Diretor Editorial: Waldyr Igayara/Diretor Comercial: Franklin Vassão/Coordenador de Redação: Eduardo Octaviano/Assistente de Redação: Walkiria M. De Felice Ferreira/Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme/Chefe de Arte: Ovio Codecco/Produção: Danilo Borges/Publicidade: São Paulo, Esther Seabra de Giácomo, Renato Lima, Claudia Hollander. Rio: Italo Gangiullo, Marcus Vinicius Coelho Avila/Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço por exemplar avulso: o constante na capa/Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado, de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141/Pedidos pelo correio: caixa postal 945. São Paulo/Temos em estoque só as seis últimas edições/Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial. Av. Otaviano Alves de Lima, 800, São Paulo/Todos os direitos reservados/Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.° 043 P 209/73.

Neste ano você vai pra escola com uma turma muito legal!

Seus colegas de classe: Mônica, Cebolinha, Bidú, Cascão e toda a turma.



© 1976 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

Pegue o seu Diário e comece a escrever: anote sua lição de casa, os telefones dos amigos, recados, o horário escolar e tudo o que você quiser.
Com o Diário da Mônica toda aula será mais alegre: com mil diversões, um calendário muito bonito, as datas importantes, etiquetas dos personagens pra colar no seu caderno e engraçadíssimas histórias em quadrinhos da turma da Mônica.

Todo mundo vai adorar o

Diário Escolar da Mônica 1976

EDITORA ABRIL

Pegue na banca e leve pra escola

© 1976 HANNA-BARBERA PRODUCTIONS, INC.

Manda-Chuva está aí, com toda a turma do beco, pra perturbar o guarda Belo e fazer você morrer de rir.

peça ao jornaleiro

MANDA ★ CHUVA

EDITORA ABRIL

CHUTINOSACO

Scan and Treatment by:
Vargas do Gremio

www.chutinosaco.blogspot.com